

嘉義縣中埔鄉社口國小學校本位課程閱讀活動教學設計

適用 年級	四年級	書名	馬頭琴	設計者	張玲綺
		作者	大塚勇三	繪者 譯者	赤羽末吉 嶺月
		出版社	台英(遠流) 文化出版公司	教學 總節數	4 節 (160 分)
分段能力指標				教學目標	
E-1-2-2-2 能分辨基本的文體。 E-1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。 E-1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 E-1-3-5-2 能在閱讀過程中，領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。 E-1-6-8-1 認識並學會使用字典、百科全書等工具書，以輔助閱讀。 E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。				1. 了解蒙古傳統樂器馬頭琴的由來(故事) 2. 培養孩子了解主角和動物間深厚的感情，進而愛護野生動物，愛惜大自然 3. 培養孩子愛惜自己心愛的物品	
統整連結 相關領域		語文領域、藝術與人文		六大 議題	環境教育 生涯發展 人權教育
故事內容 簡介		蒙古有一種叫馬頭琴的樂器，這個故事就是關於馬頭琴的感人故事喔！故事的主角叫蘇活，有一天在牧羊時，幸運的撿到了一匹白色小馬，從此小馬與蘇活建立了濃厚的情感。一年的春天，王爺要舉行賽馬大賽，贏得冠軍的人，可以成為王爺的女婿，於是蘇活和白馬，在良好的默契下，贏得了比賽~~只是，王爺見蘇活是個窮小子，竟不遵守諾言，先將蘇活痛打一頓後，再將白馬強行留下，白馬見主人被欺凌，竟也不願乖乖順服，最後王爺大怒，命弓箭手將白馬射殺，而白馬拖著受傷的身軀，奔回主人身邊後，安然離開世間。失去白馬的蘇活，傷心又懊悔，夜夜不成眠，直到有一天，白馬出現在夢中，溫和的教導蘇活如何用牠的骨、皮、筋製作馬頭琴，讓自己化身為音樂，永遠陪伴在小主人身邊~			
教學活動流程				教學 資源	評量 方式 教學 時間
一、暖身活動 請孩子帶來自己心愛的寵物(照片)，和同學分享，想一想、討論一下，如果這小動物離開了，可以怎樣將牠留在記憶中，做口頭分享。				台英版 「馬頭 琴」 遠流版 「馬頭 琴」	口語 評量 40'
二、主題導讀 (1)介紹作者、繪者、翻譯者 (2)看圖說故事，內容大意介紹(可使用投影片及投影機) (3)比較不同版本間(台英、遠流)畫風有何不同？					40'
三、問題討論 1. 故事中，蘇活和什麼動物產生深厚的情感呢？ 2. 後來，蘇活和小白馬發生了什麼事？ 3. 小白馬後來怎麼了？蘇活如何紀念牠？ 4. 看過馬頭琴嗎？這是哪一個地區的傳統樂器呢？ 5. 簡單介紹一種樂器的由來。					口語 評量 20'
四、填寫學習單。				學習單	實作 評量 40'
五、採組別方式，請孩子收集任一種樂器的由來(故事)，與同學分享，並做口頭報告。					實作 評量 20'

社口國小閱讀學習單

年 班/姓名：

推薦圖書：馬頭琴 【台英(遠流)文化出版公司】

1. 蘇活利用小白馬的皮、骨、肉、筋做成了什麼樂器？你看過嗎？

試著畫下來吧！

2. 故事中提到了蒙古草原，你推想蒙古草原是什麼樣的景象呢？把

它畫下來吧！

3. 看到蘇活和小白馬的情誼，是不是很令人動容啊！你是不是也曾

經擁有自己心愛寵物，是什麼動物呢？後來發生什麼事呢？感

覺如何？